


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10
с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО

Руководитель МС


 / Нурисламов С.Ф.

Протокол № 4 заседания МС

от 16. мая 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР


 / Ерохина Е.М.

Протокол № 4 заседания МС

от 16. мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 10

 / Озерова Е.В.

Приказ № 62-ш/10-13-262/17

от 16. июня 2017 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетического направления

«ГОРОД МАСТЕРОВ» СТАРТ-1

«ГОРОД МАСТЕРОВ» СТАРТ-2

Акикова Раушания Сагидулловна

Ф.И.О. учителя-разработчика

Класс 1-7

2017-2020 учебный год

Количество часов:

всего 114ч.; в неделю 3 ч.

Рабочая программа курса «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), на основе программы развивающего курса «Ультрамарин» Антипиной Л.А., Журавлевой В. М.

Сургут, 2017

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ № 10

Название программы	Город мастеров
Направленность программы	художественно эстетической направленности предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста.
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Акикова Раушания Сагидулловна
Год разработки	2016
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству, росписи по ткани, по стеклу ,по дереву• Обучить различным техникам обработки глины;• Дать детям общее понятие о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.• Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.• Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.• Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе..
Ожидаемые результаты освоения программы	Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей о декоративно-прикладном искусстве, о дизайне, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы в своих произведениях.
Срок реализации программы	2017-2020

Количество часов в неделю / год	18/105
Возраст обучающихся	10-14 лет
Формы занятий	типичное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное, творческая мастерская, выставка работ
Методическое обеспечение	Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Для успешной работы по программе необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам Сан Пин 2.4.4.1251-03; • оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, проектор; оборудование для холодного батика – рамки, подставки, утюг, кнопки; • инструменты: колонковые кисти, маркеры, баночки с водой, и др.; инструменты для батика: стеклянные трубочки, тампоны, пипетки, краски для батика (батик-акрил для росписи тканей) • материалы (краски, бумага, ткань, стекло и т. д.); • методические и наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству. (учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т.д.)

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.
В.А. Сухомлинский

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладное искусство «Город мастеров» художественно эстетической направленности предназначена для детей среднего школьного возраста.

В наш век компьютеров и машин, технического прогресса и огромных скоростей, возникает особая необходимость приобщения детей к искусству, в частности декоративно-прикладному, так как никакая другая деятельность не несет в себе такой богатой нравственно-эстетической основы, не имеет таких глубоких исторических корней. Декоративно-прикладное искусство содержит в себе исторический и духовный опыт народа и обладает огромной плодотворной силой воздействия на человека. Здесь тесно переплелись традиции и природное начало.

Традиции – это приемы и навыки, образы и мотивы, переходящие от поколения к поколению и помогающие сохранить самобытность народного искусства. А природное начало декоративно-прикладного искусства в том, что природа и её образы издревле служили источником вдохновения для художников. Мастера декоративно-прикладного искусства являются своеобразными «учениками природы» - именно в её проявлениях они находят образы, отражаемые потом ими в своих работах, именно у природы они учатся творчеству.

Декоративно-прикладное искусство, в данном случае керамика, сочетает в себе не только функции богатого эстетического и экологического воспитания, но и воспитание подрастающего поколения в труде и уважении к работе человека.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства фэн-шуй, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, хочется узнать больше о дизайнерском искусстве и научиться самому создавать оригинальные композиции.

Актуальность заложена в реализации основной цели преподавания декоративно-прикладного искусства в школе; формирование внутреннего мира человека, эмоциональной отзывчивости, приобщение к ценностям и традициям народной культуры. Этому способствуют чередование видов деятельности; поисковая: конструктивно-практическая, познавательная.

Практическая значимость разработанной программы состоит в том, что в ней учтен социальный заказ социума на изучение и освоение наиболее популярных видов ремесел (техник и технологий традиционных и современных видов

ДПИ). Комплексная программа художественно-эстетического развития обучающихся «Город мастеров» призвана формировать универсальные учебные действия – психологическую составляющую ключевых компетентностей на протяжении всего периода обучения.

Ценностным основанием выделения компетентностей является ориентация на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения обучающихся в дополнительном образовательном процессе. Формирование компетентностей осуществляется посредством овладения универсальными учебными действиями в процессе освоения четырех дополнительных образовательных программных модулей: «Батик», «Роспись по стеклу и керамики», «Деревянная игрушка». Содержание модулей предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Модули ориентируют обучающихся 10 – 14 лет на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий. Специфика изучаемых предметов направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Связь с уже существующими по данному направлению программами.

Рабочая программа к курсу «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развивающего курса «Ультрамарин» Антипиной Л.А., Журавлевой В. М.

Новизна при реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умению использовать её в своём творчестве. Программа разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», дополнительного образования детей.

Цель: формирование художественной культуры ребенка и обогащение его внутреннего мира средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма через знакомство с культурным наследием России;
- воспитание бережного отношения к природе;
- передача и накопление опыта эстетического отношения к окружающему миру.

2. Обучающие:

- обучение различным техникам обработки, дерева;
- получение навыков при использовании различных художественных материалов;

- знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства.

3. Развивающие:

- развитие настойчивости, целеустремленности, аккуратности;
- развитие творческой активности;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально;
- развитие художественного мышления.

По итогам третьего года обучения дети получают возможность:

Личностные:

формировать:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; к семейным ценностям и традициям;
- эстетическую потребность в общении с искусством, в творческом отношении к окружающему миру;

научиться:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;

воспитывать:

- чувство гордости за культуру и искусство своей Родины, своего народа

Метапредметные:

Регулятивные:

научиться:

- сравнивать и оценивать свою деятельность, корректировать работу;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- анализировать собственную работу;

Познавательные:

научиться:

- достигать более высоких и оригинальных творческих результатов через поиск лучшего сюжета;
 - разрабатывать различные варианты эскизов;
 - применять таблицы, схемы, модели для получения творческих работ;
- понимать:
- правило «От общего к частному и от частного к общему»;

Коммуникативные :

овладеть:

- навыками коллективной деятельности, работать организованно, в команде;

научиться:

- учиться обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- обмениваться мнениями и слушать других товарищей;

Предметные:

научиться:

- выявлять универсальные действия с произведениями декоративно – прикладного творчества;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- соблюдать последовательность выполненных работ.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- 1.Создание модели формирования универсальных учебных действий.
- 2 Создание условий для реализации модели формирования универсальных учебных действий: выбор УМК, использование современных технологий, вовлечение обучающихся в процесс овладения УУД.
- 3.Разработка диагностических материалов по проблеме формирования УУД.
- 4.Наличие оценочно – результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка, сформированности универсальных учебных действий.

Режим занятий: детского объединения «Город мастеров», составлялся с учетом санитарно – эпидемиологических требований к учреждениям с дополнительным образованием детей. Занятия в группах проводятся по 45 минут, 3 раза в неделю с перерывом 10 минут. Численность группы не более 15 человек.

- 1 группа: дети 10-11 лет (5классы) – 15 человек,
- 2 группа: дети 10-12 лет (6классы) – 15 человек,
- 3 группа : дети 12-14 лет (7 классы) – 15 человек,

4 группа: дети 10-11 лет (5классы) – 15 человек,
 5 группа: дети 11-12 лет (6классы) – 15 человек,
 6 группа : дети 12-14 лет (7 классы) – 15 человек.

Контроль и оценка планируемых результатов

Программа содержит систему отслеживания результативности 3–х модулей: «Батик», «Роспись по стеклу и керамике», «Деревянная игрушка», по освоению предметных и универсальных учебных действий.

Программа предполагает 2 уровня (ступени) обучения:

Первый уровень результатов–поисково-диагностический, позволяющий обучающемуся закрепить устойчивый интерес к изучаемому направлению декоративно - прикладного творчества и попробовать себя в овладении отдельными видами УУД.

Второй уровень результатов– практический, обучающиеся овладевают универсальными учебными действиями, практическими знаниями и умениями по одному виду декоративно – прикладного творчества, самостоятельно изготавливают художественные изделия и представляют работы на итоговую выставку.

Педагогический контроль

Педагог определяет конечную цель, и отслеживает промежуточные результаты, чтобы своевременно внести коррективы в процесс обучения. Для этого в начале и конце каждого года обучения проводится опросник, наблюдение карточки-тесты, анкетирование. Осуществляется контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Сроки	Вид контроля	Предмет контроля	Методы и формы	Критерии оценивания
Сентябрь	Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по искусству, уровень сформированности УУД	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ обучающихся	Соблюдение технологической последовательности

По каждой теме	Текущий	Степень освоения учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	Самостоятельность и объем выполненной работы, получение планируемого результата;
В течение года	Коррекция	Уровень развития творческого потенциала обучающихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах	Соблюдение правил техники безопасности;
Апрель Май	Итоговый	Уровень успешности выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	Качество полученного результата, аккуратность работы; Объективность самоанализа, рефлексии

Формы организации занятий.

1. Беседы
2. Творческие и практические задания
3. Выполнение образцов, упражнения
4. Деловые игры
5. Творческая мастерская

6.Выставка работ

7.Домашние задания

8.Выставка-конкурс «Щедрый вечер»

Учебное и материальное обеспечение занятий

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам Сан Пин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, проектор;
оборудование для холодного батика – рамки, подставки, утюг, кнопки;
- инструменты: колонковые кисти, маркеры, баночки с водой, и др.;
- инструменты для батика: стеклянные трубочки, тампоны, пипетки, краски для батика (батик-акрил для росписи тканей)
- материалы (краски, бумага, ткань, стекло и т. д.);
- инструменты для лепки из глины : наборы пластиковых и деревянных стеков, штампы, леска, кисти, доски для лепки, стаканы для воды, ведра для хранения керамических материалов, губки, ткань разной фактуры и плотности, карандаши.
- методические и наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству.
(учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т.д.)

Учебно-методический комплекс

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

- таблицы графического изображения изделий;
- иллюстрации при объяснении материала;
- образцы изделий;
- технические рисунки.

Содержание программы « Батик»

1. *Вводное занятие.* Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для «Батика». Правила безопасности.
2. *«Основы росписи ткани»* история возникновения батика. Многообразие видов ДПИ и место батика в художественном творчестве. Основные виды росписи ткани, история их появления и особенности. Батик в современном мире. Материалы, инструменты, место работы. Техника безопасности при выполнении росписи различными способами.
3. *«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве».* Понятие композиции. Ритмичность композиции.
Стилизация в декоративной композиции. Ее специфика, цель, правила стилизации. Отличия стилизованного изображения от живописного
Понятие «орнамент». История орнамента в ДПИ. Варианты орнамента и узора в народной вышивке, хохломской росписи, национальные узоры различных народов. Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.
4. *«Творчество, поиск, импровизация»* Создание композиций на мотив прочтенных стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи. Вариации сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Весна, весна» и «Уральских сказов» П. Бажова. Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций. Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, панно и других. Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок. Панно в подарок на день рождения другу или родственнику; салфетка в подарок на 8 Марта.
5. *«Контроль и оценка уровня знаний, умений и навыков»*
Итоговое занятие по блоку тем «Основы росписи ткани». Тест-опрос по пройденному материалу - контроль теоретической подготовки. Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.
6. *Зачетное занятие.* Подготовка к выставке.

Содержание программы «Роспись по стеклу и керамики»

1. *Беседы по технике безопасности.*

- знакомство с группой и режимом занятий;
- инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам техники безопасности в чрезвычайных ситуациях;
- правила поведения в школе (на уроке, на перемене), дома, в гостях, на улице, на экскурсии.

2. *Работа с натуры.* Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов.

3. *Работа по наблюдению, памяти, тематическая композиция.*

Работа по памяти на тему «Осень в парке». Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге.

Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике на изделия любой формы.

4. *Декоративная работа. Роспись изделий.* Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись тарелки или блюда на тему: «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись в прямоугольнике витражными красками внутри контуров на стекле на тему: «Весенние цветы». Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере. Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и

керамике. Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

5. *Беседы об искусстве.* Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка. Принадлежности и материалы. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства. Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.

6. *Зачетное занятие.* Просмотр работ за учебный год. Подведение итогов выставки

Содержание программы «Деревянная игрушка»

1. *Вводное занятие.* Инструктаж по технике безопасности.

2. *История деревянной игрушки.* История возникновения деревянной игрушки. Порядок и содержание работы. Комплектование групп. Демонстрация готовых изделий. Первичное тестирование. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа: Изготовление салфетницы «Кленовый лист». Распиловка деталей. Сборка салфетницы «Кленовый лист». Изготовление подставки для горячего «Кружки». Сборка подставки для горячего «Кружки». Дизайн изделия.

3. *Корнепластика.* Техника корнепластики. Заготовка природного материала. Инструменты для обработки. Правила точек опоры. Практическая работа: Заготовка природного материала.

Конструирование дракона из корней. Изготовление деталей лап, хвоста. Сборка изделия.

Конструирование оленя из сухих веток. Изготовление блоков изделия. Сборка и монтаж блоков в единое целое.

Конструирование лесовика. Изготовление деталей рук и ног.

Сборка и монтаж лесовика с помощью деревянных штифтов.

Творческая работа. Конструирование гнома из корней. Изготовление рук и головы.

Сборка и монтаж гнома с помощью деревянных штифтов. Конкурс на лучшую поделку из корнепластики.

4. *Основные приемы работы по дереву.* Способы соединения деталей. Способы разметки, пиления, раскрой деталей, сборка деталей, отделка. Сборка деталей на клею, при помощи гвоздей, щелевое соединение. Виды столярных соединений: соединение «Внакладку», «вполдерева», ящичные соединения, перекрестное соединение. Практическая работа: Конструирование игрушки «Зайцы». Распиловка деталей.

Сборка игрушки «Зайцы» при помощи гвоздей. Дизайн изделия.

5. *Деревянные модели игрушек.* Военная техника. Общие понятия о военной технике, ее видах, назначении. авиатехники Классификация военной техники. Практическая работа: Конструирование самолета. Распиловка деталей. Сборка самолета. Дизайн изделия. Конструирование вертолета, Распиловка деталей.

Сборка вертолета. Дизайн изделия. Конструирование открытки к 23 февраля. Распиловка деталей.

6. *Деревянная игрушка.*

Беседа «Значение игрушки, сделанной руками ребенка». Практическая работа: Конструирование поздравительной игрушки 8 марта. Распиловка деталей. Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.

Конструирование мотоцикла. Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей мотоцикла.

Сборка изделия, установка подвижных частей мотоцикла. Конструирование игрушки «Лиса и журавль». Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей пасхальной игрушки. Сборка пасхальной игрушки.

7. *Зачетное занятие.* Выставка детских работ. Решение тестовых заданий по теме «Деревянные модели игрушек».

**Учебно-тематический план
модуля «Батик»**

№	Название раздела	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов на тему	В том числе	
					теория	практика
I.	Вводное занятие	1	1. Вводное занятие. Правила безопасности.	1	1	
II.	«Основы росписи ткани» история возникновения развития батика.»		Основные виды росписи ткани, история их появления и особенности.	2	1	1
			Батик в современном мире.	2	1	1
			Гармония цвета. Сочетания цветов	2	1	1
			Материалы, инструменты, место работы .Техника безопасности при выполнении росписи различными способами.	2	1	1
			«Традиционные способы росписи по ткани: холодный батик»	2	1	1
			Особенности росписи ткани в технике «холодного батика» Дополнительные инструменты и материалы.	2	1	1
			Перенос рисунка на ткань. Технология начала работы	2	1	1
			Исправление дефектов и ошибок в росписи. Завершающая обработка изделия.	2	1	1
			Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	2	1	1
			«Традиционные способы росписи ткани:- узелковый батик»	2	1	1
			Специфика узелкового батика. Приемы связывания и складывания ткани для получения различных узоров.	2	1	1

			Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	2	1	1
			«Традиционные способы росписи ткани: - свободная роспись»	2	1	1
			Особенности техники свободной росписи. Роспись по грунтованной ткани.	2	1	1
			Способы грунтовки. Роспись красителями с использованием загустителей.	2	1	1
			Практическая работа: выполнение росписи.	2	1	1
III.	«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»	18	«Основы построения композиции»	2	1	1
			Понятие композиции. Ритмичность композиции.	2	1	1
			Стилизация и живописные образы в батике	2	1	1
			Стилизация в декоративной композиции. Ее специфика, цель, правила стилизации.	2	1	1
			Закрепление теоретических знаний на практике: стилизация природных мотивов: соцветий, веток деревьев, плодов; стилизация животных и насекомых; роспись на ткани.	2	1	1
			«Орнамент и узор»	2	1	1
			Понятие «орнамент». История орнамента в ДПИ.	2	1	1
			Варианты орнамента и узора в народной вышивке, хохломской росписи, национальные узоры различных народов	2	1	1
			Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.	2	1	1
IV.	«Творчество, поиск, импровизация»	4	«Тематическая импровизация»	2	1	
			Создание композиций на мотив прочтенных	2	1	1

			стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи.			
			Вариации сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Весна, весна» и «Уральских сказов» П. Бажова	2	1	1
			Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.	2	1	1
			«Творчество в подарок»	2	1	1
			Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, панно и других.	2	1	1
			Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок.	2	1	1
			Панно в подарок на день рождения другу или родственнику; салфетка в подарок на 8 Марта.	2	1	1
			«Батик в украшении элементов костюма и декоре интерьера» Создание эскиза и роспись шейного платка.	2	1	1
			Декор джинсового изделия с помощью контуров по ткани красителей.	2	1	1
			Создание эскиза и роспись декоративной салфетки.	2	1	1
V.	«Контроль и оценка уровня знаний, умений и навыков»	10	«Основы росписи ткани»	2	1	1
			Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	3	1	2
			«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»	2	1	1
			Создание стилизованных композиций на бумаге	2	1	1

			и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.			
			Кроссворд «Искусство вокруг нас» - проверка усвоения теоретического курса.	2	1	1
			Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.	2	1	1
			Викторина «Радуга на ткани».	3	1	1
			Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	3	1	2
			Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок). Подведение итогов за год.	3	1	2
VI.	Зачетное занятие	1	Подготовка к выставке.	1		
	Всего	105				

**Учебно-тематический план
модуля «Роспись по стеклу и керамике»**

№	Название раздела	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов на тему	В том числе	
					теория	практика
I.	Вводное занятие	1	1. Вводное занятие. Правила безопасности.	1	1	
II.	Работа с натуры.	6	Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Принадлежности и материалы.	2	1	1
			Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки).	2	1	1
			Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов.	2		
III.	Материалы.	12	Гармония цвета. Сочетания цветов	2	1	1
			Грунт. Грунтование. Грунт для пористых поверхностей.	2	1	1
			Грунт для гладких поверхностей. Грунт для стекла, глазурованной керамики и кафеля.	2	1	1
			Грунт для пластика и ламината. Грунт для металла.	2	1	1
			Краски и лаки. Контурные.	2	1	1
			Вспомогательные средства. Краска для создания «жемчужин»			
			Вспомогательные средства. 3D-гель для создания объема	2	1	1
IV.	Декоративная работа. Роспись изделий	22	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	3	1	2

			Эскиз росписи «Осенний букет» в круге. Работа по памяти «Осень в парке»	3	1	2
			Роспись тарелки или блюда на тему «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	3	1	2
			Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	2	1	1
			Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника на тему «Новый год».	3	1	2
			Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	3	1	2
			Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.	2	1	1
			Практическая работа: выполнение росписи по стеклу.	2	1	1
V.	Орнаментально-композиционные построения.	23	Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	2	1	1
			Понятие композиции. Ритмичность композиции.	2	1	1
			Эскиз росписи на тему русской сказки для украшения горшочка под комнатные растения.	3	1	2
			Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Украшение контуром	3	1	2
			Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна и его выразительные возможности. Беседа.	2	1	1
			Эскиз росписи в прямоугольнике на тему «Весенние цветы».	2	1	1
			Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло, обводка рисунка контуром по стеклу и керамике.	2	1	1
			Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему «Весенние цветы». Декор рамки.	3	1	2

			Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.	2	1	1
			Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике.	2	1	1
VI.	Игра с цветом.	14	Нюансная роспись. Монохромная роспись	2	1	1
			Роспись с плавным переходом цвета. Одноцветная роспись	2	1	1
			Аналоговая роспись. Гармония цвета. Шкатулка «Олень»	2	1	1
			Ахроматическая роспись. Роспись «Ахроматическая с акцентом»	2	1	1
			Ахроматическая роспись. Часы «Серебро»	2	1	1
			Ахроматическая роспись. Чугунок «Горница»	2	1	1
			Контрастная роспись. Ежедневник «Яркая жизнь»	2	1	1
VII.	Способы росписи	11	«Интуитивная» роспись. Купюрница «Золотой запас»	2	1	1
			Свободная узорная роспись. Карандашница «Золотая Бухара»	3	1	1
			Роспись по шаблону. Панно «Рыбы»	2	1	1
			Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Цветы Китая»	2	1	1
			Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Черепашка»	2	1	1
VIII.	Итоговая работа	5	Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи по стеклу.	2	1	1
			Просмотр работ за учебный год, выставка. Итоговая беседа.	3	1	2
IX.	Зачетное занятие	1	Подготовка к выставке.	1		

	Всего	105				
--	-------	-----	--	--	--	--

**Учебно-тематический план
модуля «Деревянная игрушка»**

№	Название раздела	Кол-во часов на раздел	Тема занятия	Кол-во часов на тему	В том числе	
					теория	практика
I.	Вводное занятие .	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
II.	История возникновения деревянной игрушки.	14	История возникновения деревянной игрушки. Порядок и содержание работы. Комплектование групп.	2	1	1
			Сборка салфетницы «Кленовый лист».	2	1	1
			Изготовление подставки для горячего «Кружки».	2	1	1
			Сборка подставки для горячего «Кружки». Дизайн изделия.	2	1	1
			Изготовление подставки для горячего «Рыбка». Сборка подставки для горячего «Рыбка».	2	1	1
			Изготовление подставки для ручек «Помощник».	2	-	
			Сборка подставки для ручек, Дизайн изделия.	2	1	1
III.	Корнепластика.	22	Инструменты-близнецы, строгальные инструменты, инструменты для разметки деталей.	2	1	1
			Инструктаж по технике безопасности при работе со столярными инструментами.	2	1	1
			Техника корнепластики. Заготовка природного материала.	2	1	1
			Изготовление деталей лап, хвоста. Сборка изделия.	2	1	1
			Конструирование оленя из сухих веток.	2	1	1

			Изготовление блоков изделия			
			Сборка и монтаж блоков в единое целое. Конструирование лесовика.	2	1	1
			Изготовление деталей рук и ног. Сборка и монтаж лесовика с помощью деревянных штифтов.	2	1	1
			Творческая работа. Конструирование гнома из корней. Изготовление рук и головы.	2	1	1
			Сборка и монтаж гнома с помощью деревянных штифтов.	2	1	1
			Конкурс на лучшую поделку из корнепластики.	2	1	1
IV.	Основные приемы работы по дереву.	18	Способы соединения деталей. Способы разметки, пиления, раскрой деталей, сборка деталей, отделка.	2	1	
			Сборка игрушки «Сани для Деда Мороза» при помощи клея.	3	1	2
			Творческое задание. Дизайн изделия. Декупаж. Конструирование елочных шаров.	2	1	1
			Распиловка. Сборка елочных шаров щелевым способом. Дизайн.	3	1	2
			Сборка елочных игрушек щелевым способом	2	1	1
			Изготовление ели из крупных стружек при помощи клея.	3	1	2
			Конструирование «Ангела». Распиловка деталей. Распиловка, шлифовка деталей «Ангела». Сборка и дизайн изделия. Распиловка деталей, шлифовка.	3	1	2
V.	Деревянные модели игрушек.	19	Решение тестовых заданий по теме «Основные приемы работы по дереву». Выставка детских работ	3	1	2
			Военная техника. Общие понятия о военной технике, ее видах, назначении. авиатехники	2	1	2
			Классификация военной техники. Практическая работа: Конструирование самолета.	3	1	2
			Практическая работа: Распиловка деталей. Сборка самолета. Дизайн изделия.	3	1	2

			Конструирование вертолета, Распиловка деталей. Сборка вертолета. Дизайн изделия.	3	1	2
			Конструирование открытки к 23 февраля. Распиловка деталей.	2	1	1
			Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	3	1	2
VI.	Деревянная игрушка.	31	Беседа «Значение игрушки, сделанной руками ребенка».	2	1	1
			Практическая работа: Конструирование поздравительной игрушки 8 марта.	3	1	2
			Распиловка Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	3	1	2
			Конструирование мотоцикла. Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей мотоцикла.	3	1	2
			Сборка изделия, установка подвижных частей мотоцикла.	3	1	2
			Конструирование игрушки «Лиса и журавль». Распиловка деталей	3	1	2
			Конструирование пасхальной игрушки. Распиловка деталей.	2	1	1
			Распиловка и шлифовка деталей пасхальной игрушки. Сборка пасхальной игрушки	3	1	2
			Конструирование игрушки «Лиса и ворона». Распиловка деталей.	3	1	2
			Распиловка и шлифовка деталей игрушки «Лиса и ворона».	2	1	1
			Конструирование флюгера. Распиловка составных частей. Сборка флюгера. Дизайн изделия.	3	1	2
VII.	Зачетное занятие.	2	Выставка детских работ. Решение тестовых заданий по теме «Деревянные модели игрушек».	2	1	2
	Всего.	105				

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Батик»
1-2 группа**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
I.	Вводное занятие	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	01.09.2017	
II.	«Основы росписи ткани» история возникновения развития батика.»	Основные виды росписи ткани, история их появления и особенности.	1	04.09.2017	
		Основные виды росписи ткани, история их появления и особенности.	1	06.09.2017	
		Батик в современном мире.	1	08.09.2017	
		Батик в современном мире.	1	11.09.2017	
		Гармония цвета. Сочетания цветов.	1	13.09.2017	
		Гармония цвета. Сочетания цветов.	1	15.09.2017	
		Материалы, инструменты, место работы. Техника безопасности при выполнении росписи различными способами.	1	18.09.2017	
		Материалы, инструменты, место работы. Техника безопасности при выполнении росписи различными способами.	1	20.09.2017	
		«Традиционные способы росписи по ткани: холодный батик»	1	22.09.2017	

		«Традиционные способы росписи по ткани: холодный батик»	1	25.09.2017	
		Особенности росписи ткани в технике «холодного батика» Дополнительные инструменты и материалы.	1	29.09.2017	
		Особенности росписи ткани в технике «холодного батика» Дополнительные инструменты и материалы.	1	02.10.2017	
		Перенос рисунка на ткань. Технология начала работы.	1	04.10.2017	
		Перенос рисунка на ткань. Технология начала работы.	1	06.10.2017	
		Перенос рисунка на ткань. Технология начала работы.	1	09.10.2017	
		Исправление дефектов и ошибок в росписи. Завершающая обработка изделия.	1	11.10.2017	
		Исправление дефектов и ошибок в росписи. Завершающая обработка изделия.	1	13.10.2017	
		Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	16.10.2017	
		Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	18.10.2017	
		«Традиционные способы росписи ткани:- узелковый батик»	1	20.10.2017	
		«Традиционные способы росписи ткани:- узелковый батик»	1	23.10.2017	
		Специфика узелкового батика. Приемы связывания и складывания ткани для получения различных узоров.	1	25.10.2017	
		Специфика узелкового батика. Приемы связывания и складывания ткани для получения различных узоров.	1	27.10.2017	

		Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	06.11.2017	
		Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	08.11.2017	
		«Традиционные способы росписи ткани:- свободная роспись»	1	10.11.2017	
		«Традиционные способы росписи ткани:- свободная роспись»	1	13.11.2017	
		«Традиционные способы росписи ткани:- свободная роспись»	1	15.11.2017	
		Особенности техники свободной росписи. Роспись по грунтованной ткани.	1	17.11.2017	
		Особенности техники свободной росписи. Роспись по грунтованной ткани.	1	20.11.2017	
		Способы грунтовки. Роспись красителями с использованием загустителей.	1	22.11.2017	
		Способы грунтовки. Роспись красителями с использованием загустителей.	1	24.11.2017	
		Практическая работа: выполнение росписи.	1	27.11.2017	
		Практическая работа: выполнение росписи.	1	29.11.2017	
III.	«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»	«Основы построения композиции»	1	01.12.2017	
		«Основы построения композиции»	1	04.12.2017	
		Понятие композиции. Ритмичность композиции.	1	06.12.2017	
		Понятие композиции. Ритмичность композиции.	1	08.12.2017	
		Стилизация и живописные образы в батике.	1	11.12.2017	

		Стилизация и живописные образы в батике.	1	13.12.2017	
		Стилизация и живописные образы в батике.	1	15.12.2017	
		Стилизация в декоративной композиции. Ее специфика, цель, правила стилизации.	1	18.12.2017	
		Стилизация в декоративной композиции. Ее специфика, цель, правила стилизации.	1	20.12.2017	
		Закрепление теоретических знаний на практике: стилизация природных мотивов: соцветий, веток деревьев, плодов; стилизация животных и насекомых; роспись на ткани.	1	22.12.2017	
		Закрепление теоретических знаний на практике: стилизация природных мотивов: соцветий, веток деревьев, плодов; стилизация животных и насекомых; роспись на ткани.	1	25.12.2017	
		«Орнамент и узор»	1	27.12.2017	
		«Орнамент и узор»	1	10.01.2018	
		Понятие «орнамент». История орнамента в ДПИ.	1	12.01.2018	
		Понятие «орнамент». История орнамента в ДПИ.	1	15.01.2018	
		Варианты орнамента и узора в народной вышивке, хохломской росписи, национальные узоры различных народов .	1	17.01.2018	
		Варианты орнамента и узора в народной вышивке, хохломской росписи, национальные узоры различных народов	1	19.01.2018	
		Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.	1	22.01.2018	
		Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.	1	24.01.2018	

		Практическая работа: роспись на ткани с нанесением орнамента.	1	26.01.2018	
IV.	«Творчество, поиск, импровизация»	«Тематическая импровизация»	1	29.01.2018	
		«Тематическая импровизация»	1	31.01.2018	
		Создание композиций на мотив прочтенных стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи.	1	02.02.2018	
		Создание композиций на мотив прочтенных стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи.	1	05.02.2018	
		Создание композиций на мотив прочтенных стихотворений и сказок как более совершенный прием росписи.	1	07.02.2018	
		Вариации сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Весна, весна» и «Уральских сказов» П. Бажова .	1	09.02.2018	
		Вариации сюжетных композиций по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Весна, весна» и «Уральских сказов» П. Бажова.	1	12.02.2018	
		Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.	1	14.02.2018	
		Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.	1	16.02.2018	
		Практическая работа: роспись по ткани согласно эскизам композиций.	1	19.02.2018	
		«Творчество в подарок»	1	21.02.2018	
		«Творчество в подарок»	1	23.02.2018	
		«Творчество в подарок»	1	02.03.2018	
		Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, панно и других.	1	05.03.2018	
		Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, панно и других.	1	07.03.2018	

		Батик в подарочных изделиях: шарфах, салфетках, косынках, панно и других.	1	09.03.2018	
		Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок.	1	12.03.2018	
		Разработка эскиза изделия, соответствующего тематике выбранного праздника и личности принимающего подарок.	1	14.03.2018	
		Панно в подарок на день рождения другу или родственнику; салфетка в подарок на 8 Марта.	1	16.03.2018	
		Панно в подарок на день рождения другу или родственнику; салфетка в подарок на 8 Марта.	1	19.03.2018	
		«Батик в украшении элементов костюма и декоре интерьера» Создание эскиза и роспись шейного платка.	1	21.03.2018	
		«Батик в украшении элементов костюма и декоре интерьера» Создание эскиза и роспись шейного платка.	1	23.03.2018	
		«Батик в украшении элементов костюма и декоре интерьера» Создание эскиза и роспись шейного платка.	1	02.04.2018	
		Декор джинсового изделия с помощью контуров по ткани красителей.	1	04.04.2018	
		Декор джинсового изделия с помощью контуров по ткани красителей.	1	06.04.2018	
		Декор джинсового изделия с помощью контуров по ткани красителей.	1	09.04.2018	
		Создание эскиза и роспись декоративной салфетки.	1	11.04.2018	
		Создание эскиза и роспись декоративной салфетки	1	13.04.2018	

		Создание эскиза и роспись декоративной салфетки	1	16.04.2018	
V.	«Контроль и оценка уровня знаний, умений и навыков»	«Основы росписи ткани»	1	18.04.2018	
		«Основы росписи ткани»	1	20.04.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	1	23.04.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	1	25.04.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	1	27.04.2018	
		«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»	1	02.05.2018	
		«Средства выразительности в декоративно-прикладном искусстве»	1	04.05.2018	
		Создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	1	07.05.2018	
		Создание стилизованных композиций на бумаге и выполнение росписи на ткани в одной из изученных техник.	1	09.05.2018	
		Кроссворд «Искусство вокруг нас» - проверка усвоения теоретического курса. Кроссворд «Искусство вокруг нас» - проверка усвоения теоретического курса.	1	11.05.2018	
		Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.	1	14.05.2018	

		Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.	1	16.05.2018	
		Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи на ткани.	1	18.05.2018	
		Викторина «Радуга на ткани».	1	19.05.2018	
		Викторина «Радуга на ткани».	1	21.05.2018	
		Викторина «Радуга на ткани».	1	23.05.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	1	25.05.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	1	28.05.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: открытка с элементами батика.	1	29.05.2018	
		Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок). Подведение итогов за год.	1	30.05.2018	
VI.	Зачетное занятие .	Подготовка к выставке.	1	31.05.2018	
	Всего		105		

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Роспись по стеклу и керамики»
3-4 группа**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
I.	Вводное занятие.	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	01.09.2017	
II.	Работа с натуры.	Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Принадлежности и материалы.	1	04.09.2017	
		Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Принадлежности и материалы.	1	06.09.2017	
		Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки).	1	08.09.2017	
		Рисунок, живопись Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки).	1	11.09.2017	
III.	Материалы	Гармония цвета. Сочетания цветов	1	13.09.2017	
		Гармония цвета. Сочетания цветов	1	15.09.2017	
		Грунт. Грунтование. Грунт для пористых поверхностей.	1	18.09.2017	
		Грунт. Грунтование. Грунт для пористых поверхностей.	1	20.09.2017	
		Грунт для гладких поверхностей. Грунт для стекла, глазурованной керамики и кафеля.	1	22.09.2017	

		Грунт для гладких поверхностей. Грунт для стекла, глазурованной керамики и кафеля.	1	25.09.2017	
		Грунт для пластика и ламината. Грунт для металла.	1	29.09.2017	
		Грунт для пластика и ламината. Грунт для металла.	1	02.10.2017	
		Краски и лаки. Контуры.	1	04.10.2017	
		Краски и лаки. Контуры.	1	06.10.2017	
		Вспомогательные средства. Краска для создания «жемчужин»	1	09.10.2017	
		Вспомогательные средства. Краска для создания «жемчужин»	1	11.10.2017	
		Вспомогательные средства. Краска для создания «жемчужин»	1	13.10.2017	
		Вспомогательные средства.3D-гель для создания объема.	1	16.10.2017	
		Вспомогательные средства.3D-гель для создания объема.	1	18.10.2017	
IV.	Декоративная работа. Роспись изделий	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	20.10.2017	
		Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	23.10.2017	
		Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	25.10.2017	
		Эскиз росписи «Осенний букет» в круге.	1	27.10.2017	
		Эскиз росписи «Осенний букет» в круге.	1	06.11.2017	

		Эскиз росписи «Осенний букет» в круге.	1	08.11.2017	
		Роспись тарелки или блюда на тему «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	10.11.2017	
		Роспись тарелки или блюда на тему «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	13.11.2017	
		Роспись тарелки или блюда на тему «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	15.11.2017	
		Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	17.11.2017	
		Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	20.11.2017	
		Техника окрашивания. Завершающая обработка изделия. Практическая работа: выполнение росписи.	1	22.11.2017	
		Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника на тему «Новый год».	1	24.11.2017	
		Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника на тему «Новый год».	1	27.11.2017	
		Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	29.11.2017	
		Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1	01.12.2017	
		Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1	04.12.2017	
		Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1	06.12.2017	

		Практическая работа: выполнение росписи по стеклу.	1	08.12.2017	
		Практическая работа: выполнение росписи по стеклу.	1	11.12.2017	
V.	Орнаментально-композиционные построения.	Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	1	13.12.2017	
		Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	1	15.12.2017	
		Тематическая композиция. Иллюстрирование русской сказки.	1	18.12.2017	
		Понятие композиции. Ритмичность композиции	1	20.12.2017	
		Понятие композиции. Ритмичность композиции	1	22.12.2017	
		Понятие композиции. Ритмичность композиции	1	25.12.2017	
		Эскиз росписи на тему русской сказки для украшения горшочка под комнатные растения.	1	27.12.2017	
		Эскиз росписи на тему русской сказки для украшения горшочка под комнатные растения.	1	10.01.2018	
		Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Украшение контуром .	1	12.01.2018	
		Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Украшение контуром .	1	15.01.2018	
		Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Украшение контуром	1	17.01.2018	
		Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна и его выразительные возможности. Беседа.	1	19.01.2018	
		Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна и его выразительные возможности. Беседа.	1	22.01.2018	
		Эскиз росписи в прямоугольнике на тему «Весенние цветы».	1	24.01.2018	

		Эскиз росписи в прямоугольнике на тему «Весенние цветы».	1	26.01.2018	
		Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло ,обводка рисунка контуром по стеклу.	1	29.01.2018	
		Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло ,обводка рисунка контуром по стеклу.	1	31.01.2018	
		Перенос эскиза росписи «Весенние цветы» на стекло ,обводка рисунка контуром по стеклу.	1	02.02.2018	
		Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему «Весенние цветы». Декор рамки.	1	05.02.2018	
		Роспись витражными красками внутри контуров на стекле на тему «Весенние цветы». Декор рамки	1	07.02.2018	
		Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.	1	09.02.2018	
		Беседа об искусстве. Выразительные свойства линии. Ритм линий.	1	12.02.2018	
		Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.	1	14.02.2018	
		Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.	1	16.02.2018	
		Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, насекомых.	1	19.02.2018	
		Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере (рисунки трав, травяных соцветий, цветов, бабочек) тонкой кистью и контурами.	1	21.02.2018	
		Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере (рисунки трав, травяных соцветий, цветов, бабочек) тонкой кистью и контурами.	1	02.03.2018	

		Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге.	1	05.03.2018	
		Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге.	1	07.03.2018	
		Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике.	1	09.03.2018	
		Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдо; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике.	1	12.03.2018	
VI.	Игра с цветом.	Нюансная роспись. Монохромная роспись	1	14.03.2018	
		Нюансная роспись. Монохромная роспись	1	16.03.2018	
		Роспись с плавным переходом цвета. Одноцветная роспись.	1	19.03.2018	
		Роспись с плавным переходом цвета. Одноцветная роспись	1	21.03.2018	
		Аналоговая роспись. Гармония цвета. Шкатулка «Олень»	1	23.03.2018	
		Аналоговая роспись. Гармония цвета. Шкатулка «Олень»	1	02.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Роспись «Ахроматическая с акцентом»	1	04.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Роспись «Ахроматическая с акцентом»	1	06.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Часы «Серебро»	1	09.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Часы «Серебро»	1	11.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Часы «Серебро»	1	13.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Чугунок «Горница»	1	16.04.2018	
		Ахроматическая роспись. Чугунок «Горница»	1	16.04.2018	
		Контрастная роспись. Ежедневник «Яркая жизнь»	1	18.04.2018	

		Контрастная роспись. Ежедневник «Яркая жизнь»	1	20.04.2018	
VII.	Способы росписи.	«Интуитивная» роспись. Купюрница «Золотой запас»	1	23.04.2018	
		«Интуитивная» роспись. Купюрница «Золотой запас»	1	25.04.2018	
		«Интуитивная» роспись. Купюрница «Золотой запас»	1	27.04.2018	
		Свободная узорная роспись. Карандашница «Золотая Бухара»	1	02.05.2018	
		Свободная узорная роспись. Карандашница «Золотая Бухара»	1	04.05.2018	
		Свободная узорная роспись. Карандашница «Золотая Бухара»	1	05.05.2018	
		Роспись по шаблону. Панно «Рыбы»	1	07.05.2018	
		Роспись по шаблону. Панно «Рыбы»	1	11.05.2018	
		Роспись по шаблону. Панно «Рыбы»	1	14.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Цветы Китая»	1	16.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Цветы Китая»	1	18.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Цветы Китая»	1	19.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Черепашка»	1	21.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Черепашка»	1	23.05.2018	
		Роспись с использованием готовых рисунков. Тарелка «Черепашка»	1	25.05.2018	
VIII.	Итоговая работа	Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи по стеклу.	1	26.05.2018	

		Создание композиций в одном из жанров изобразительного искусства на бумаге и выполнение росписи по стеклу.	1	28.05.2018	
		Просмотр работ за учебный год, выставка. Итоговая беседа.	1	29.05.2018	
		Просмотр работ за учебный год, выставка. Итоговая беседа.	1	30.05.2018	
IX.	Зачетное занятие	Подготовка к выставке.	1	31.05.2018	
	Всего		105		

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Деревянная игрушка»
5-6 группа**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
I.	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.2017	
II.	История деревянной игрушки.	История возникновения деревянной игрушки. Порядок и содержание работы. Комплектование групп.	1	05.09.2017	
		История возникновения деревянной игрушки. Порядок и содержание работы. Комплектование групп.	1	07.09.2017	
		Сборка салфетницы «Кленовый лист».	1	09.09.2017	
		Сборка салфетницы «Кленовый лист».	1	12.09.2017	
		Изготовление подставки для горячего «Кружки».	1	14.09.2017	

		Изготовление подставки для горячего «Кружки».	1	16.09.2017	
		Сборка подставки для горячего «Кружки». Дизайн изделия.	1	19.09.2017	
		Сборка подставки для горячего «Кружки». Дизайн изделия.	1	21.09.2017	
		Изготовление подставки для горячего «Рыбка». Сборка подставки для горячего «Рыбка».	1	23.09.2017	
		Изготовление подставки для горячего «Рыбка». Сборка подставки для горячего «Рыбка».	1	26.09.2017	
		Изготовление подставки для ручек «Помощник».	1	28.09.2017	
		Изготовление подставки для ручек «Помощник».	1	30.09.2017	
		Сборка подставки для ручек, Дизайн изделия.	1	03.10.2017	
		Сборка подставки для ручек, Дизайн изделия.		05.10.2017	
III.	Корнепластика.	Инструменты-близнецы, строгальные инструменты, инструменты для разметки деталей.	1	07.10.2017	
		Инструменты-близнецы, строгальные инструменты, инструменты для разметки деталей.	1	10.10.2017	
		Инструктаж по технике безопасности при работе со столярными инструментами.	1	12.10.2017	
		Инструктаж по технике безопасности при работе со столярными инструментами.	1	14.10.2017	
		Техника корнепластики. Заготовка природного материала.	1	17.10.2017	
		Техника корнепластики. Заготовка природного материала.	1	19.10.2017	
		Изготовление деталей лап, хвоста. Сборка изделия.	1	21.10.2017	
		Изготовление деталей лап, хвоста. Сборка изделия.	1	24.10.2017	

		Конструирование оленя из сухих веток. Изготовление блоков изделия.	1	26.10.2017	
		Конструирование оленя из сухих веток. Изготовление блоков изделия.	1	28.10.2017	
		Сборка и монтаж блоков в единое целое. Конструирование лесовика.	1	07.11.2017	
		Сборка и монтаж блоков в единое целое. Конструирование лесовика.	1	09.11.2017	
		Изготовление деталей рук и ног. Сборка и монтаж лесовика с помощью деревянных шурупов.	1	11.11.2017	
		Изготовление деталей рук и ног. Сборка и монтаж лесовика с помощью деревянных шурупов.	1	14.11.2017	
		Творческая работа. Конструирование гнома из корней. Изготовление рук и головы.	1	16.11.2017	
		Творческая работа. Конструирование гнома из корней. Изготовление рук и головы.	1	18.11.2017	
		Сборка и монтаж гнома с помощью деревянных шурупов.	1	21.11.2017	
		Сборка и монтаж гнома с помощью деревянных шурупов.	1	23.11.2017	
		Конкурс на лучшую поделку из корнепластики.	1	25.11.2017	
		Конкурс на лучшую поделку из корнепластики.	1	28.11.2017	
IV.	Основные приемы работы по дереву.	Способы соединения деталей. Способы разметки, пиления, раскрой деталей, сборка деталей, отделка.	1	30.11.2017	
		Способы соединения деталей. Способы разметки, пиления, раскрой деталей, сборка деталей, отделка.	1	02.12.2017	
		Сборка игрушки «Сани для Деда Мороза» при помощи клея.	1	05.12.2017	
		Сборка игрушки «Сани для Деда Мороза» при помощи клея.	1	07.12.2017	

		Сборка игрушки «Сани для Деда Мороза» при помощи клея.	1	09.12.2017	
		Творческое задание. Дизайн изделия. Декупаж. Конструирование елочных шаров.	1	12.12.2017	
		Творческое задание. Дизайн изделия. Декупаж. Конструирование елочных шаров.	1	14.12.2017	
		Распиловка. Сборка елочных шаров щелевым способом. Дизайн.	1	16.12.2017	
		Распиловка. Сборка елочных шаров щелевым способом. Дизайн.	1	19.12.2017	
		Распиловка. Сборка елочных шаров щелевым способом. Дизайн.	1	21.12.2017	
		Сборка елочных игрушек щелевым способом.	1	23.12.2017	
		Сборка елочных игрушек щелевым способом.		26.12.2017	
		Изготовление ели из крупных стружек при помощи клея.	1	11.01.2018	
		Изготовление ели из крупных стружек при помощи клея.	1	13.01.2018	
		Изготовление ели из крупных стружек при помощи клея.	1	16.01.2018	
		Конструирование «Ангела». Распиловка деталей. Распиловка, шлифовка деталей «Ангела». Сборка и дизайн изделия. Распиловка деталей, шлифовка.	1	18.01.2018	
		Конструирование «Ангела». Распиловка деталей. Распиловка, шлифовка деталей «Ангела». Сборка и дизайн изделия. Распиловка деталей, шлифовка.	1	20.01.2018	

		Конструирование «Ангела» . Распиловка деталей. Распиловка, шлифовка деталей «Ангела». Сборка и дизайн изделия. Распиловка деталей, шлифовка.	1	23.01.2018	
V.	Деревянные модели игрушек.	Решение тестовых заданий по теме «Основные приемы работы по дереву». Выставка детских работ.	1	25.01.2018	
		Решение тестовых заданий по теме «Основные приемы работы по дереву». Выставка детских работ.	1	26.01.2018	
		Решение тестовых заданий по теме «Основные приемы работы по дереву». Выставка детских работ.	1	27.01.2018	
		Военная техника. Общие понятия о военной технике, ее видах, назначении. авиатехники.	1	30.01.2018	
		Военная техника. Общие понятия о военной технике, ее видах, назначении. авиатехники.	1	01.02.2018	
		Классификация военной техники. Практическая работа: Конструирование самолета.	1	03.02.2018	
		Классификация военной техники. Практическая работа: Конструирование самолета.	1	06.02.2018	
		Классификация военной техники. Практическая работа: Конструирование самолета.	1	08.02.2018	
		Практическая работа: Распиловка деталей. Сборка самолета. Дизайн изделия.	1	10.02.2018	
		Практическая работа: Распиловка деталей. Сборка самолета. Дизайн изделия.	1	13.02.2018	
		Практическая работа: Распиловка деталей. Сборка самолета. Дизайн изделия.	1	15.02.2018	
		Конструирование вертолета, Распиловка деталей. Сборка вертолета. Дизайн изделия.	1	17.02.2018	

		Конструирование вертолета, Распиловка деталей. Сборка вертолета. Дизайн изделия.	1	20.02.2018	
		Конструирование вертолета Распиловка деталей. Сборка вертолета. Дизайн изделия.	1	22.02.2018	
		Конструирование открытки к 23 февраля. Распиловка деталей.	1	24.02.2018	
		Конструирование открытки к 23 февраля. Распиловка деталей.	1	27.02.2018	
		Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	01.03.2018	
		Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	03.03.2018	
		Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	06.03.2018	
VI.	Деревянная игрушка.	Беседа «Значение игрушки, сделанной руками ребенка».	1	08.03.2018	
		Беседа «Значение игрушки, сделанной руками ребенка».		10.03.2018	
		Практическая работа: Конструирование поздравительной игрушки 8 марта.	1	13.03.2018	
		Практическая работа: Конструирование поздравительной игрушки 8 марта.	1	15.03.2018	
		Практическая работа: Конструирование поздравительной игрушки 8 марта.	1	17.03.2018	
		Распиловка Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	20.03.2018	
		Распиловка Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	22.03.2018	
		Распиловка Сборка поздравительной открытки. Дизайн изделия.	1	24.03.2018	

		Конструирование мотоцикла. Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей мотоцикла.	1	03.04.2018	
		Конструирование мотоцикла. Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей мотоцикла.	1	05.04.2018	
		Конструирование мотоцикла. Распиловка деталей. Распиловка и шлифовка деталей мотоцикла.	1	07.04.2018	
		Сборка изделия, установка подвижных частей мотоцикла.	1	10.04.2018	
		Сборка изделия, установка подвижных частей мотоцикла.	1	12.04.2018	
		Сборка изделия, установка подвижных частей мотоцикла.	1	14.04.2018	
		Конструирование игрушки «Лиса и журавль». Распиловка деталей.	1	17.04.2018	
		Конструирование игрушки «Лиса и журавль». Распиловка деталей.	1	19.04.2018	
		Конструирование игрушки «Лиса и журавль». Распиловка деталей.	1	21.04.2018	
		Конструирование пасхальной игрушки. Распиловка деталей.	1	24.04.2018	
		Конструирование пасхальной игрушки. Распиловка деталей.	1	26.04.2018	
		Распиловка и шлифовка деталей пасхальной игрушки. Сборка пасхальной игрушки.	1	28.04.2018	
		Распиловка и шлифовка деталей пасхальной игрушки. Сборка пасхальной игрушки.	1	03.05.2018	
		Распиловка и шлифовка деталей пасхальной игрушки. Сборка пасхальной игрушки.	1	05.05.2018	
		Конструирование игрушки «Лиса и ворона». Распиловка деталей.	1	08.05.2018	

		Конструирование игрушки «Лиса и ворона». Распиловка деталей.	1	10.05.2018	
		Конструирование игрушки «Лиса и ворона». Распиловка деталей.	1	12.05.2018	
		Распиловка и шлифовка деталей игрушки «Лиса и ворона».	1	15.05.2018	
		Распиловка и шлифовка деталей игрушки «Лиса и ворона».		17.05.2018	
		Конструирование флюгера. Распиловка составных частей. Сборка флюгера. Дизайн изделия.	1	19.05.2018	
		Конструирование флюгера. Распиловка составных частей. Сборка флюгера. Дизайн изделия.	1	22.05.2018	
		Конструирование флюгера. Распиловка составных частей. Сборка флюгера. Дизайн изделия.	1	24.05.2018	
VII.	Зачетное занятие.	Выставка детских работ. Решение тестовых заданий по теме «Деревянные модели игрушек».	1	26.05.2018	
		Выставка детских работ. Решение тестовых заданий по теме «Деревянные модели игрушек».	1	29.05.2018	
		Выставка детских работ. Решение тестовых заданий по теме «Деревянные модели игрушек».	1	31.05.2018	
	Всего		105		

Методическое обеспечение занятий

Все занятия носят практический характер и рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены по принципу спирали: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Учебно-методическая литература для педагога к разделу «Батик»

1. Всеобщая история искусств. Под общей редакцией Б.В.Веймарна и Ю.Д.Колпинского – М., Государственное издательство 'Искусство', 1980.
2. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
3. Кочаров, Н. С. Живопись – М., М-Пресс, 2001.
4. Курочкина, О. П. История художественных стилей – М., Издательство Институт технологии и бизнеса, 2007.
5. Пенроуз, Р. Пикассо: жизнь и творчество – М., Попурри, 2005.
6. Подласый, А. В, Питкасистый, Н. И Педагогика – М., Инфра, 2003.
7. Сергеева, А. О. Образовательные программы для педагогов школы – СПб., Литера, 2001.
8. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами – М., Профиздат, 2000.
9. Смит, С. Рисунок; полный курс – М., Астрель-АСТ, 2001.
10. Стоку, С. Батик- современный подход к традиционному искусству росписи ткани – СПб., Град, 1999.
11. Таруашвили, Л. И. Искусство Древней Греции – М., Сфера-Л, 2004.
12. Терешина, Г.В. Батик своими руками – М., Просвещение, 2002.
13. Эм, А. Батик – Минск, Харвест, 2008.

Литература для учащихся

1. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». - М., 1999.
2. Дворкина, И. А. Батик – М., Издательство «Радуга», 2002.
3. Синеглазова М.А, Распишем ткань сами. – М., Профиздат, 2000.
4. Трухина О. П. Волшебная кисть. – СПб., Калейдоскоп, 2004.

Учебно-методическая литература для педагога к разделу «Роспись по стеклу и керамики»

1. Яглова Н. Т. Витраж // Русское декоративное искусство. Т.3. — М., 1965.
2. Лясковская О. А. Французская готика XII—XIV веков: Архитектура. Скульптура. Витраж. — М., Искусство, 1973. — 144 с.; 173 илл. (Из истории мирового искусства)
3. Гусева Е. Н., Гончарова Н. М., Лебедев В. Н., Хвалов С. А. Витражи В. Д. Сверчкова в конференц-зале Академии художеств. Находки и открытия // 240 лет Музею Академии Художеств. Научная конференция 11-12 мая 1999. Краткое содержание докладов. — СПб., 1999. — С.32—36.
4. Волобаева Т. В. Петербургский витраж эпохи модерна: эстетика, производство, памятники // 100 лет петербургскому модерну. — СПб., 2000. — С. 187—204.
5. Иванов Е. Ю. Каталог-путеводитель по витражам Санкт-Петербурга. — СПб., 2001.
6. Княжицкая Т. В. Витражи Петербурга. — СПб., 2006.
7. Рагин В., Хиггинс М. Искусство витража. От истоков к современности. — М., 2006.
8. Аль Нуман Л., Глазков А. Витраж в архитектуре. — М., 2006.
9. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - М., 1998. -22 с.
10. Гир Алан, Фристоун Барри. Роспись по стеклу. - М: Издательство “АРТ-Родник”, 2004. - 105.
11. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 239.
12. Данилов Д.А. Организация педагогического процесса в национальной школе. -Якутск, 1991. – 64 с.
13. Дополнительное образование детей в Республике Саха (Якутия). - Якутск, 2003. – 40.

Литература для учащихся

1. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. - М.: Издательский дом МСП, 2005. - 112.
2. Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 188.
3. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 2009.
4. Иванов Е. Ю. Цвета и ритмы витражей. Санкт-Петербург. 2004. – 206с.
5. Искусство стран и народов мира. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кратк. худож. энциклопедия. Гл. ред. Б.В.Иогансон. в 5-ти т.-М.: Сов. Энциклопедия, 1962-1981.
6. Кириков Б. М., Зорина А. М. Витражи Петербурга. «Наше наследие», №4. - 2000.-150с.

7. Коган С. Э. Витражное искусство в Петербурге. Издатель—Ассоциация «Весь Петербург» - Санкт-Петербург. 2003.- 9с.
8. Моран. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней.- М.: Искусство, 2002.- 308с.

**Учебно-методическая литература для педагога
к разделу «Деревянная игрушка»**

1. Белов, Н.В. Работа с деревом [Текст] / Н.В. Белов. – М.: Современный литератор, 1999. – 176с.
2. Буриков, В.Т., Власов, В.Н. Домовая резьба [Текст] / В.Т. Буриков, В.Н. Власов. – М.: Нива России, 1997. – 352с.
3. Дымковский, И.П. Художественная резьба и мозаика по дереву [Текст] / И.П. Дымковский. – Мн.: Элайда, 2000. – 223с.
4. Мирский, С.Л. Методика профессионального трудового обучения во вспомогательной школе [Текст] / С.Л. Мирский. – М.: Просвещение, 1988. – 224с.
5. Шемуратов, Ф.А. Выпиливание лобзиком [Текст] / Ф.А. Шемуратов. – М.: Легпромиздат, 1992. – 208с.
6. Новикова, И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов [Текст] / И.В. Новикова, Л.В. Базулина. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160с.

Литература для учащихся

1. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить [Текст] / Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984. – 159с.
2. Данкевич, Е., Поляков В. Выпиливание из фанеры [Текст] / Е. Данкевич, В. Поляков. – СПб.: «Кристалл», 1998. – 208с.
3. Ерлыкин, Л.А. Поделки своими руками [Текст] / Л.А. Ерлыкин. – М.: ТРИЭН, 1997. – 188с.
4. Калмыков, В. Сделай сам: учебно-методическое пособие [Текст] / В. Калмыков. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 48с.
5. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль.
6. Перевертень, Г.И. Фантазии из корней [Текст] / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 14с.
7. Пудова, В., Лежнев, Л. Игрушки из природных даров [Текст] / В. Пудова, Л. Лежнев. – М.: Махаон, СПб.: «Валери СПД», 1999.